

Paul Sailer-Wlasits

# Hermeneutik des Mythos

Philosophie der Mythologie  
zwischen Lógos und Léxis

Eine Analyse

EDITION  
VA  ENE

# INHALT

EINLEITUNG .....	7
Erstes Kapitel	
DIE GABE DER THEOGONIE .....	17
I. Kosmogonie versus Metaphorik: Theagenes von Rhegion .....	22
II. Emanation des Mythos – Mythos der Emanation .....	44
III. Sagen, was ist: Monotheismus und Tautegorie .....	54
Zweites Kapitel	
DIE DAUER DES HIMMELS .....	67
I. Pherekydes von Syros: Olympische Schluchten als Ordnung des Raumes .....	73
II. Transzendentes Schema und temporale Ordnung .....	87
III. Ontologie versus Narration im Angesicht der Zeit .....	94
Drittes Kapitel	
IKONOLOGIE DER GOTTESNAMEN .....	113
I. Epiphanie und Eigennamen .....	114
II. Die Kraft des Etymons: Marcus Terentius Varro .....	119
III. Von der stoischen Etymologie zur Trinität	128
IV. „Es ist in Namen, daß wir denken.“ .....	138

Viertes Kapitel

ZUR ÄSTHETIK DES MYTHISCHEN .....	149
I. Dem Tag nachsprechen:	
Friedrich Hölderlin .....	151
II. Scardanelli: Vom Zögern des Gedichtes ...	163
III. Dunkles Licht .....	177
LITERATURVERZEICHNIS .....	197
PERSONENINDEX .....	211
DER AUTOR .....	215